





Gaylord

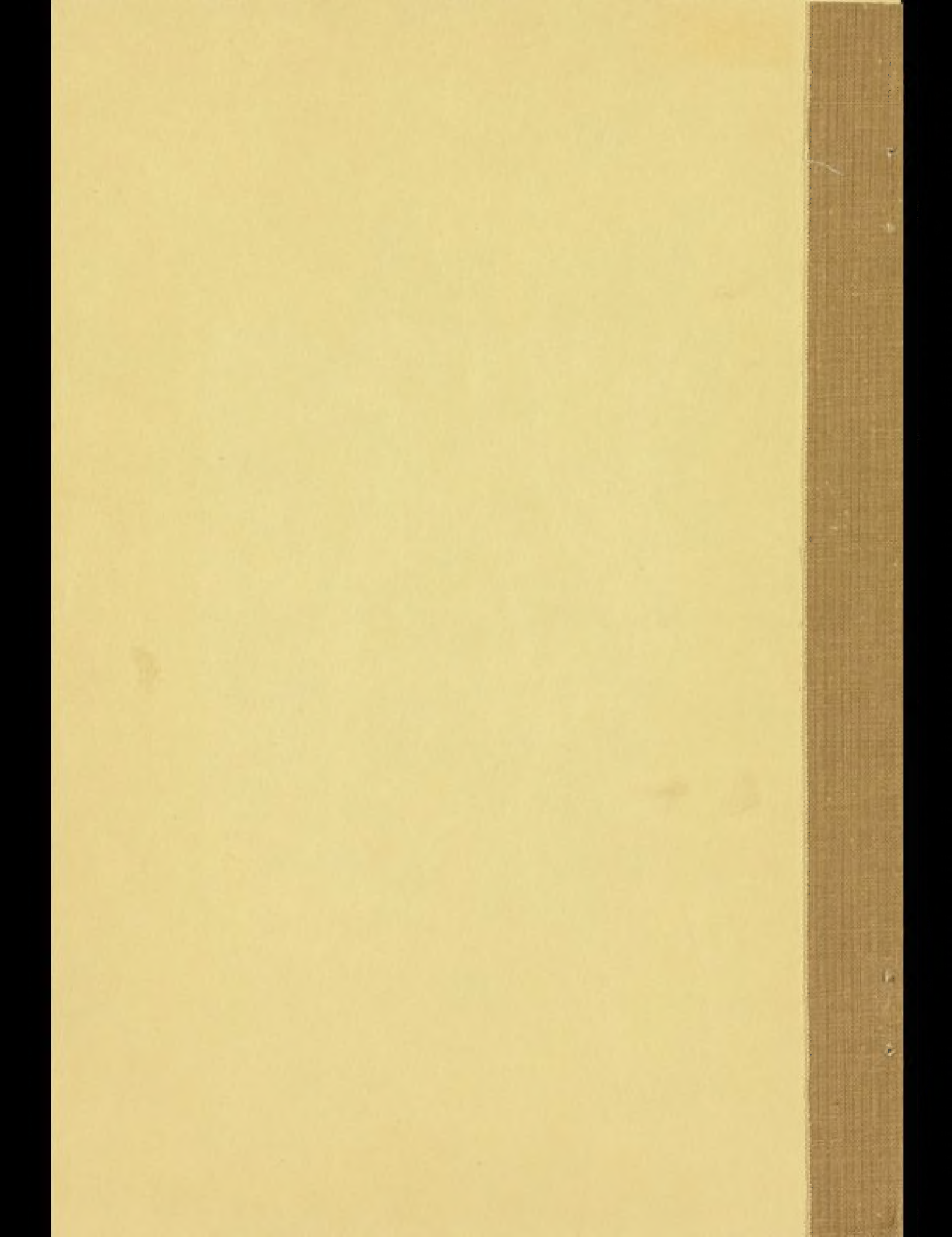
PAMPHLET BINDER

Syracuse, N. Y.

Stockton, Calif.

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY







# الحنين إلى الأوطان لأبي شامس روبري الجحظي

---

صحح أصلها وعلق حواشيها  
العلامة المحقق

الشيخ طاهر الجزائري  
رحمه الله

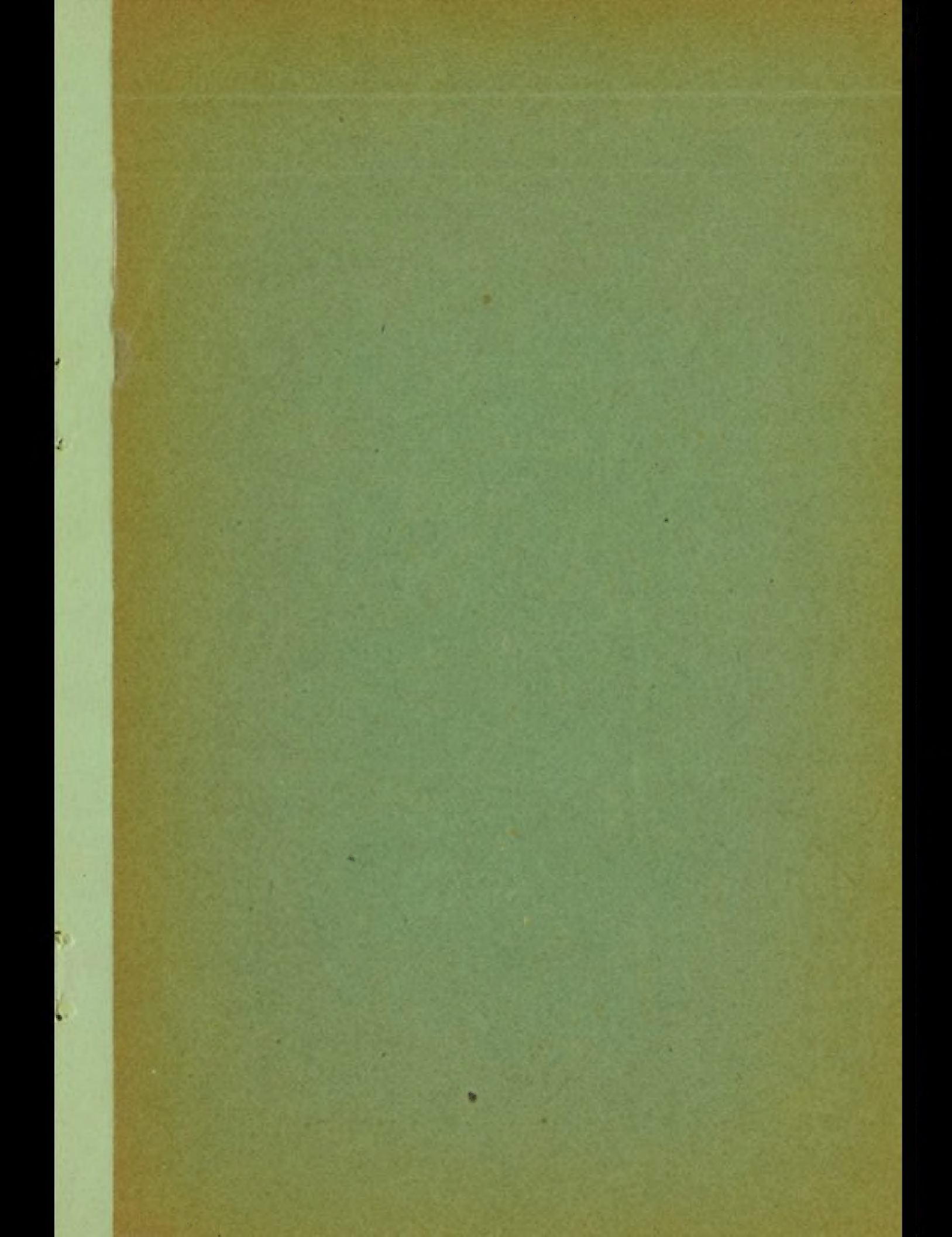
---

القاهرة

١٣٥١

المطبعة السلفية - ومكتبتها  
لصاحبها محب الدين الخطيب





# الحسين في الأوطان لأبي شامسة مروزي بحري الجحظي

---

صحح أصلها وعلق حواشيها  
العلامة المحقق

الشيخ طاهر الجزائري  
رحمه الله

---

القاهرة

١٣٥١

المطبعة السلفية - ومكتبتها

لصاحبها محرم الدين الخطيب



٧٥  
٧٧٤٥  
٥٣  
٧٣

قال الوزير ابو الفضل بن العميد :  
كتبُ الجاحظُ دَلَّمَ العقلَ أَوَّلًا ، والادبَ ثانيًا

« الطبعة الثانية »

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾





## الحكمة والادب

إن لكل شيء من العلم ونوع من الحكمة وصنف من  
الأدب — سبباً يدعو إلى تأليف ما كان فيه مشتتاً، ومعنى  
يحدو على جمع ما كان متفرقاً<sup>(١)</sup>؛ ومتى أغفل حملة الأدب وأهل  
المعرفة تميز الأخبار واستنباط الآثار، وضم كل جوهر  
نفيس إلى شكله، وتأليف كل نادر من الحكمة  
إلى مثله؛ بطلت الحكمة، وضاع العلم، وأميت الأدب،  
ودرس مستور كل نادر. ولولا تقييد العلماء خواطرهم على  
الدهر، ونقرهم آثار الأوائل في الصخر؛ لبطل أول العلم  
وضاع آخره؛ ولذلك قيل: لا يزال الناس بخير ما بقى الأول  
يتعلم منه الآخر.

(١) يحدو: حذاه على الأمر بعنه عليه



وإنَّ السَّببَ عَلَى جَمْعٍ نَتَفٍّ مِنْ أَخْبَارِ الْعَرَبِ فِي حَنِينِهَا  
إِلَى أَوْطَانِهَا، وَشَوْقِهَا إِلَى تَرْبِهَا وَبُلْدَانِهَا، وَوَصْفِهَا فِي أَشْعَارِهَا  
تَوْقِدَ النَّارِ فِي أَكْبَادِهَا، أَتَى فَاوَضْتُ بَعْضَ مَنْ انْتَقَلَ مِنَ  
الْمُلُوكِ فِي ذِكْرِ الدِّيَارِ، وَالنِّزَاعِ إِلَى الْإِوْطَانِ<sup>(١)</sup>، فَسَمِعْتُهُ يُذَكِّرُ  
أَنَّهُ اغْتَرَبَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ أَمَّهَدَ مِنْ وَطَنِهِ، وَأَعْمَرَ مِنْ مَكَانِهِ،  
وَأَخْصَبَ مِنْ جَنَابِهِ، وَلَمْ يَزَلْ عَظِيمَ الشَّانِ، جَلِيلَ السُّلْطَانِ  
تَدِينٍ لَهُ مِنْ عَشَائِرِ الْعَرَبِ سَادَاتِهَا وَفِتْيَانِهَا، وَمِنْ شُعُوبِ الْعَجَمِ  
أَنْجَادُهَا وَشَجْعَانِهَا<sup>(٢)</sup>، يَقُودُ الْجِيُوشَ وَيَسُوسُ الْحُرُوبَ، وَلَيْسَ  
بِيَابِهِ إِلَّا رَاغِبٌ إِلَيْهِ أَوْ رَاهِبٌ مِنْهُ، فَكَانَ إِذَا ذَكَرَ التُّرْبَةَ وَالْوَطَنَ  
حَنَّ إِلَيْهِ حَنِينَ الْإِبِلِ إِلَى أَعْطَانِهَا<sup>(٣)</sup>، وَكَانَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا ذَكَرْتُ الشَّعْرَ فَاضَتْ مَدَامِعِي  
وَأَضْحَى فَوَادِي نَهْبَةً لِلْهَامِ<sup>(٤)</sup>

(١) النِّزَاعُ إِلَى الشَّيْءِ : الْإِشْتِيَاقُ إِلَيْهِ

(٢) الْأَنْجَادُ : جَمْعُ نَجْدٍ وَهُوَ الشَّجَاعُ السَّرِيعُ إِلَى الْإِجَابَةِ فِيمَا دُعِيَ إِلَيْهِ

(٣) الْأَعْطَانُ : مَبَارَكُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَاءِ، وَاحِدُهَا عَطْنٌ



حينئذ إلى أرض بها أخضر شاربى  
 وحلت بها عنى عقود النمام<sup>(١)</sup>  
 وألطف قوم بالفتى أهل أرضه  
 وأرعائم للمرء حق التقادم

وكما قال الآخر :

يهرى بعينى أن أرى من مكانه  
 ذرا عقدات البرق المتقاود<sup>(٢)</sup>

(١) النمام : جمع نيمة ، وهى خريزات كانت العرب تعلقها على أولادها يتمنون بها العين فى زعمهم ، فأبطلها الاسلام . عن النهاية لابن الأثير

(٢) ذرا الشيء بالضم : أعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وقال فى معجم البلدان : قال ابن الأعرابى البرق جبل مخلوط برمل وهى البرقة ، وكل شىء خلط من لونين فقد برق . والمتقاود المستوى ، قال فى أساس البلاغة : تقاود المكان استوى . قال :  
 ألا ليت شعرى هل أرى من مكانه ذرا عقدات البرق المتقاود

وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتَ بِهِ

سُلَيْمَى وَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>

وَالصِّقَ أَحْسَنَ بِيَدِ تَرَابِهِ

وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطاً بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ<sup>(٢)</sup>

فقلت : لئن قلتَ ذلك لقد قالت العجم : من علامة الرشد  
أن تكونَ النفسُ إلى مولدها مشتاقة ، وإلى مسقط رأسها  
تَوَاقَّة<sup>(٣)</sup> وقالت الهند : حُرمة بلدك عليك كحرمة أبويك ،  
لأنَّ غِذاءَكَ منهما وأنتَ جنين ، وغِذاءُهما منه . وقال آخر :  
احفظ بلداً رَشَّحَكَ غِذاؤُهُ ، وادع حمى أَكْنَّكَ فِناؤُهُ .  
وأولى البلدان بصبابتك إليه بلد رَضِعتَ مائه ، وطِعمتَ غِذاءَهُ .  
وكان يقال : أرض الرجل ظِئْرُهُ<sup>(٤)</sup> ، ودارُهُ مَهْدُهُ ، والغريب

---

(١) السرى : سيرة عامة الليل وفي المثل « عند الصباح يحمد القوم  
السرى » . ويقال جمل واخذ ووخاد إذا كان واسع الخطو ، وقد وخذ  
يخذ وخذماً ووخداناً (٢) الأساود : جمع أسود وهو العظيم من الحيات  
(٣) تائق إليه تواقناً : اشتاق إليه ، فهو تائق وتواق  
(٤) الظئر : المرأة التي تحضن ولد غيرها



النائي عن بلده ، المتنحي عن أهله ؛ كالثور الناذع عن وطنه <sup>(١)</sup> ،  
الذي هو لكل رام قنيصه . وقال آخر : الكريم يحنُّ الى جنابه ،  
كما يحن الأسد الى غابه . وقال آخر الجالي عن مسقط رأسه  
ومحلُّ رضاعه كالعير <sup>(٢)</sup> الناشط عن بلده <sup>(٣)</sup> الذي هو لكل سبعم  
قنيصة ، ولكل رام دريئة <sup>(٤)</sup> . وقال آخر : تربة الصبّا تفرس  
في القلب حرمة وحلاوة ، كما تفرس الولادة في القلب رقة  
وحفاوة <sup>(٥)</sup> . وقال آخر : أحق البلدان بزاعك اليه بلد  
أمصك حلب رضاعه . وقال آخر : اذا كان الطائر يحن الى  
أوكاره فالإنسان أحق بالحنين الى أوطانه ؛ وقالت الحكماء ،  
الحنين من رقة القلب ، ورقة القلب من الرعاية ، والرعاية من  
الرحمة ، والرحمة من كرم الفطرة ، وكرم الفطرة من طهارة

(١) نداء البعير ندًا بتشديد الدال . نفر وذهب على وجهه شاردًا

(٢) العير الحمار الوحشي والاهلي أيضا

(٣) قال في أساس البلاغة : ثم نشط خارج من أرض الى أرض

(٤) الدريئة : حلقة يتعلم عليها الطامن

(٥) الحفاوة : المبالغة في الاكرام

الرَّشْدَةُ <sup>(١)</sup> ، وطهارة الرشدة من كرم المحتد <sup>(٢)</sup> . وقال آخر :  
 ميلك الى مولدك من كرم محتدك . وقال آخر : عسرك في دارك  
 أعز لك من يسرك في غربتك . وأنشد :  
 أقربُ الدار في الاقتدار خير

من العيش الموسع في اغتراب <sup>(٣)</sup>  
 وقال آخر : الغريب كالغرس الذي ذایل أرضه ، وفقد  
 شربه ، فهو ذاو لا يشمر <sup>(٤)</sup> ، وذایل لا ينضُر . وقال بعض الفلاسفة  
 فطرة الرجل معجونة بحب الوطن ، ولذلك قال بقراط : يُداوى  
 كلّ عليل بعقاقير أرضه ، فإنّ الطبيعة تتطاع لهوائها ، وتنزع  
 الى غذائها . وقال افلاطون : غذاء الطبيعة من أنجع أدويتها .  
 وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم أرضه ، كما تتروح الارض  
 الجدية ببلل القطر

والقول في حب الناس الوطنَ واقتضارهم بالحال قد سبق ،

(١) الرشدة : صحة النسب وهي بكسر الراء ، والفتح لغة

(٢) المحتد : الاصل ، يقال : هو كريم المحتد وهم كرام المحتد

(٣) الاقتار : مصدر أقر الرجل اذا افتقر

(٤) ذاو : ذایل



فوجدنا الناس بأوطانهم أقنع منهم بأرزاقهم ، ولذلك قال ابن عباس : لو قنع الناس بأرزاقهم قناعهم بأوطانهم ما اشتكى عبد الرزق . وترى الاعراب ترحل إلى البلد الجذب والمحلى القفر والحجر الصلير ، وتستوخم الرّيف <sup>(١)</sup> ، حتى قال بعضهم :  
أتجلين في الجالين أم تتصبري

على ضيق عيش والكريم صبور <sup>(٢)</sup>  
فبالمر رغوثة وحمى وحصبة  
وموم <sup>(٣)</sup> وطاعون وكل شرور <sup>(٤)</sup>  
وبالبيد جوع لا يزال كأنه  
ركام بأطراف الاكام <sup>(٥)</sup> تمور

(١) استوخم البلد ، وهو وخم ووخم بالكسر والسكون أيضاً إذا كان غير موافق للسكن

(٢) الجلاء : الخروج من البلد . يقال : جلوا عن أوطانهم ، إذا خرجوا منها

(٣) الموم : هو البرسام مع الحمى

(٤) الركام . السحب المتراكب بعضه فوق بعض . والاكّة : تل ، وقيل شرفة كالراية : وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد ،

وترى الحضري يولد بأرض وباء وموتان وقلة خصب .  
 فاذا وقع ببلاد أريف من بلاده وجناب أخصب من جنبه  
 واستفاد غنى حن الى وطنه ومستقره . ولو جمعنا أخبار العرب  
 وأشعارها في هذا المعنى لطال اقتصاصه ؛ ولكن توخينا  
 تدوين أحسن ما صنع من أخبارهم وأشعارهم . وبالله التوفيق

ومما يؤكده ما قلنا في حب الاوطان قول الله عز وجل حين  
 ذكر الديار يخبر عن مواقعها من قلوب عباده فقال : ﴿ ولو أننا  
 كتبنا عليهم أن اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دياركم ما فعلوه  
 إلا قليل منهم ﴾ فسوى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من  
 ديارهم . وقال تعالى ﴿ وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا  
 من ديارنا وأبنائنا ﴾ . وقال الأول : عمر الله البلدان بحب  
 الاوطان . وكان يقال لولا حب الناس الاوطان لخربت البلدان  
 قال عبد الحميد الكاتب وذكر الدنيا : نفقتنا عن الاوطان ،  
 طمعتنا عن الاخوان . وقالت الحكماء أكرم الخيل أجزعها

وربما غلظ ، والجمع اكم ، وجمع الاكم اكام ، مثل جبل وجبال . ومار  
 الشيء : تحرك بسرعة



من السَّوط ، واكيس الصَّبيان أنغضهم للسَّكناب ، وأكرم  
 الصفايا أشدّها ولها إلى أولادها ، وأكرم الإبل أشدّها حينئذ  
 إلى أوطانها ، وأكرم المهارى أشدّها ملازمة لأُمها ، وخير  
 الناس آلفهم للناس . وقال آخر من أمارات العاقل بره لآخوانه  
 وحينئذ إلى أوطانه . ومداراته لاهل زمانه ، واعتلّ  
 أعرابي في أرض غربة فقيل له : ما تشتهي ؟ فقال : حِسْلَ فِلاة<sup>(١)</sup>  
 وحَسَوَ قِلات<sup>(٢)</sup> ؛ وسئل آخر فقال : مَخْضًا رَوِيًّا<sup>(٣)</sup>  
 وضِبًا مشويًّا . وسئل آخر فقال : ضِبًّا عَينًا أعور . وقالت  
 العرب : حِمَاكَ أَحْيَى لَكَ ، وَأَهْلَكَ أَحْيَى بِكَ . وقيل : الغربةُ كربةٌ ،  
 والقِلَّةُ ذِلَّةٌ . وقال :

لا ترغبوا إخوتى في غربة أبدا  
 إنَّ الغريبَ ذليلٌ حيثما كانا

- (١) الحسل : ولد الضب حين يخرج من بيضه  
 حسا زيد المرق يحسوه حسوا : شربه شيئاً بعد شيء ، وحسا  
 الطائر الماء : تناوله بمنقاره . والقِلات جمع قَلَّت بالفتح وهى النقرة  
 فى الجبل يستنقع فيها الماء  
 (٣) المحض والمخيض : ما مخض من اللبن وأخذ زبده

وقال آخر لاتنهض عن وَشْرِكَ فَتَنْفَصَّكَ الْغَرِيبَةُ ،  
 وَتَضِيْعَكَ الْوَحْدَةُ . وقال آخر : لَا تَجْفُ أَرْضًا بِهَا قَوَائِلُكَ <sup>(١)</sup>  
 وَلَا تَشْكُ بَلَدًا فِيهِ قِبَائِلُكَ . وقال أصحاب القِيَافَةِ <sup>(٢)</sup> في  
 الاسْتِرَاحِ : إِذَا أَحْسَسْتَ النَّفْسَ بِمَوْلِدِهَا تَفْتَحُتْ مَسَامِيهَا فَعَرَفْتَ  
 النَّسَبَ . وقال آخر : يَحْنُ اللَّيْلُ إِلَى وَطَنِهِ ، كَمَا يَحْنُ النَّجِيبُ <sup>(٣)</sup>  
 إِلَى عَطْنِهِ . وقال : كَمَا أَنَّ لِحَاضَتِكَ حَقَّ لِبْنِهَا ، كَذَلِكَ لَا أَرْضُكَ  
 حَقَّ وَطَنِهَا . وذكر إعرابيُّ بَلَدَهُ فَقَالَ : رَمَلَةٌ كُنْتُ جَنِينَ رُكَامِهَا  
 وَرَضِيعَ غَمَامِهَا ، فَخَضَنْتَنِي أَحْسَاؤُهَا وَأَرْضَعْتَنِي أَحْسَاؤُهَا <sup>(٤)</sup>  
 وَشَبَّهَتْ الْحِكْمَاءُ الْغَرِيبَ بِالْيَتِيمِ الْعَظِيمِ <sup>(٥)</sup> الَّذِي تُكَلِّ <sup>(٦)</sup> أَبَوِيَّةُ —

- 
- (١) القَوَائِلُ : جمع قابِلَةٍ وهي المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
 (٢) القَائِفُ : الذي يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه  
 وأبيه ، والجمع القَافَةُ ويسمى فعله بالقِیَافَة  
 (٣) النَجِيبُ : من الأبل القوي الخفيف السريع  
 (٤) الأحْساء : جمع حَسَى ، وهي سهل من الأرض يستنقع فيه الماء  
 (٥) العَظِيمُ : الذي يموت أبواه  
 (٦) التَّكَلُّ : فقدان المرأة ولدها



فلا أم تَرامُهُ <sup>(١)</sup> ولا أبَ يحدبُ عليه <sup>(٢)</sup> ، وقالت أعرابية : اذا  
 كنت في غير أهلك فلا تنس نصيبك من الدل . وقال الشاعر :  
 لعمري لرَهطُ المرء خيرَ بقيَّة  
 عليه وإن عاؤا به كلَّ مركب  
 اذا كنت في قومٍ عداً لستَ منهم  
 فكُلُّ ما عُلِفَت من خبيث وطيب <sup>(٣)</sup>

(١) رثمت الناقة الولد : عطفت عليه

(٢) يحدب عليه : يعطف عليه

(٣) قال ابن السكيت : قوم عدا غرباء وأنشد البيت قال : ولم  
 يأت فعل في الصفات غير هذا وهو أيضاً مذهب سيبويه وهم اسم  
 للجمع . وقال ابن السيد في الاقتضاب : هذا البيت لزرافة بن سبيم  
 الاسدي فيما ذكر يعقوب . وذكر الجاحظ أنه لخالد بن فضالة الجحواني  
 من بني أسد . والعدى الغرباء ، والعدى أيضاً الأعداء . والاكل  
 والعلف ههنا مثلان مضروران للموافقة وترك المخالفة . وكان هذا الشاعر  
 قد راغم قومه وعتب عليهم ثم جاور غيرهم ، وندم على مفارقة قومه .  
 ولذلك قال قبل هذا البيت :

لعمري أقوم المرء خير بقيَّة

عليه وإن عاؤا به كلَّ مركب

وفي المثل أوضح من مرآة الغريبة — وذلك أن المرأة إذا  
كانت هدياً في غير أهلها تتفقّد من وجهها وهيئتها ما لا تتفقّده  
وهي في قومها وأقاربها — فتكون مرآتها مجلّوة تتعبد بها أمر  
نفسها . وقال ذو الرمة :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ

وَخَدٌ كَمِرَاةِ الْغَرِيبَةِ أُسَجِّحُ<sup>(١)</sup>

وكانت العرب إذا غزت وسافرت حملت معها من تربة  
بلادها رملاً وعفراً<sup>(٢)</sup> تستنشقه عند نزلة أو زكام أو صداع

من الجانب الاقصى وان كان ذا غنى      جزيل ولم يخبرك مثل مجرب  
تبدلت من دودان نصرا وأرضها      فماظفرت كفى ولا طاب مشربي  
ثم أفاض في شرح البيت

(١) الحشر : ما لطف من الآذان . والذفرى من الحيوان : العظم  
الشاخص خلف الأذن . والاسيل من الخدود : الطويل المسترسل .  
وسجج الخد كفرح : سهل ولان وطال في اعتدال وقل لحه . وقال في  
أساس البلاغة : وجه أسجج مستوى الصورة ، ورجل أسجج الخدين  
وقد سجج ، قال ذو الرمة ( وأنشد البيت )  
(٢) العفر : بفتحين القراب



وأشد لبعض بني ضبة :

نسير على علم بكنه مسيرنا

بعفة زاد في بطون المزاود<sup>(١)</sup>

ولا بد في أسفارنا من قبيصة

من التراب نسقاها لحب الموالد<sup>(٢)</sup>

وقال آخر : أرض الرجل أوضح نسيه ، وأهله أحضر

نسيه<sup>(٣)</sup> . وقيل لأعرابي : كيف تصنع في البادية إذا اشتد القيظ

وانتعل كل شيء ، ظلّه<sup>(٤)</sup> ؟ قال وهل العيش إلا ذاك ، يمشى أحدنا

(١) المزاود : جمع مزود وهو ما يجعل فيه الزاد . العفة : هي

بقية اللبن في الضرع ، بعد أن يحلب أكثر ما فيه وكذلك العفاقة ثم

استعبرت للقليل من الزاد

(٢) القبيصة : التراب المجموع وما تناولته بأطراف أصابعك .

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة : كانت الأعراب إذا سافرت

حملت معها من تربة أرضها ما تستنشق ربحه وتطرحه في الماء إذا شربته

وكذلك كانت فلاسفة اليونان تفعل (وأشد البيتين المذكورين )

(٣) الذشب بفتحين : المال والعقار

(٤) يقولون جاء فلان حين انتعل كل شيء ظلّه أي حين دخل

وقت الزوال

مَيْلًا فَبَرَّ فَضُّ عَرَقًا ، ثُمَّ يَنْصَبُ عَصَاهُ ، وَيَأْتِي عَلَيْهَا كِسَاءَهُ ،  
وَيَخَاسِي فِي فَيْئِهِ بِكَتَالِ الرِّيحِ فَكَأَنَّهُ فِي إِيْوَانٍ كَسْرَى .  
وَقِيلَ لَأَعْرَابِي مَا أَصْبَرَكُمْ عَلَى الْبَسَدِ ؟ قَالَ : كَيْفَ لَا يَصْبِرُ مَنْ  
وِطَاوُهُ الْأَرْضُ ، وَغِطَاوُهُ السَّمَاءُ ، وَطَعَامُهُ الشَّمْسُ ، وَشِرَابُهُ  
الرَّيْحُ ، وَاللَّهُ لَقَدْ خَرَجْنَا فِي أَرْضٍ قَوْمٌ قَدْ تَقَدَّ مَوْنًا بِمَرَا حِلٍّ وَنَحْنُ  
حَفَاةٌ ، وَالشَّمْسُ فِي قُلَّةِ السَّمَاءِ ، حَيْثُ انْتَعَلُ كُلُّ شَيْءٍ ظِلَّهُ ،  
وَأَنَّهُمْ لَأَسْوَأُ حَالًا مِنَّا ، إِنْ مِهَادَهُمْ لِلْعَفْرِ ، وَإِنْ وَسَادَهُمْ  
لِلْحَجَرِ ، وَإِنْ شَعَارَهُمْ لِلْهَوَاءِ ، وَإِنْ دَنَارَهُمْ لِلْخَوَاءِ <sup>(١)</sup> .

وَحَدَّثَنِي التَّوْزِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ عُرَيْنَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي  
رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، قَالَ : قُلْتُ لَأَعْرَابِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ : مَنْ أَنْ  
أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مَنْ هَذِهِ الْبَادِيَةِ . قُلْتُ : وَأَنْ تَسْكُنَ مِنْهَا ؟  
قَالَ : مَسَاقِطُ الْجَمِيِّ حِمَى ضَرِيَّةَ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضٍ لَعَمْرُؤُا اللَّهُ مَا نَرِيدُ بِهَا  
بَدَلًا ، وَلَا نَبْغِي عَنْهَا حَوْكًا ، قَدْ نَفَضَتْهَا الْغَدَوَاتُ ، وَحَفَفَهَا

(١) الشعار : الثوب الذي يلي الجسد لانه يلي شعره . والدنار :

ثوب الذي فوق الشعار . والخواء بالمد : الهواء بين الشيتين .

والخوى بالقصر : خلو الجوف من الطعام ، ويمدُّ

(٢) ضرية بئر بأرض نجد ، وقد أُلِمَّ في معجم البلدان بهذه القصة



الفلوات ؛ فلا يَمْلَوْنَ لِحَ ماؤَها ، ولا يَحْمَى رَأْسُها ، ولا  
يَتَمَرُّ جَنابُها <sup>(١)</sup> . ليس فيها أَدَى ، ولا قَذَى ، ولا أُنَيْن ، ولا  
حُمَى ؛ فتَحَنُّ بأَرْفَعِه عيش وأَرْفَعِ نِعْمَةٍ <sup>(٢)</sup> ، قلت فما طَعَامُكُمْ فيها ؟  
قال : مَخْ مَخْ ، عِشْنَا والله عِيشُ يُعَمِّلُ جاذِبُهُ ، وطَعَامُنَا أَطِيبُ  
طَعَامٍ وَأَهْنَأُ : المِهْيَدُ <sup>(٣)</sup> والضِيَابُ <sup>(٤)</sup> واليراييم <sup>(٥)</sup> والقَنَافِدُ  
والحَبَّاتُ ، ورعنا والله أَكَلْنَا القَدَّ <sup>(٦)</sup> واشتَوِينَا الجِلْدَ ، فلا نَعْلَمُ  
أَحَدًا أَخْصَبَ مِنَّا عَيْشًا ، فالحمد لله على ما سَطَطَ مِنَ السَّعَةِ ورزق  
من الدَّعَةِ . أو ما سمعت قول قائلنا وكان والله عالماً بلذيق العيش :

إذا ما أَصَبْنَا كلَّ يومٍ مُذَيِّقَةً

وخمسَ نُمَيْرَاتٍ صَغَارٍ كَوَانِزٍ

- (١) معرت الارض معراً : قل نيباتها والجَنَابُ ما قرب من محلة القوم  
(٢) أى أوسمها (٣) المِهْيَدُ ، الحنظل أو حبه . وهبده : كسره . وطبخه  
(٤) الضيَاب جمع ضب ، وهو حيوان معروف  
(٥) اليراييم جمع يربوع وهو حيوان يسكن بطن الارض ويتخذ  
فيه كوى ، فإذا طلب من أحدها خرج من غيره  
(٦) القَدُّ بوزن فَلَس : جلد السمكة ، وكانوا يأكلونه في الجلب  
(٧) المذيقَة تصغير مذقة ، هى الطائفة من المذيق وهو اللبن الممزوج  
بالماء . والكوانز : المكثرة وهى المجمعة الصلبة

فَنَحْنُ مَلُوكُ الْأَرْضِ خَصْبًا وَنَعْمَةً

وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْغَابِ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ <sup>(١)</sup>

وَكَمْ مَتَمَّنَّ عَيْشَنَا لَا يَنَالُهُ

وَلَوْ نَالَهُ أَضْحَى بِهِ حَقٌّ فَائِزٌ

ولهذا خبرٌ طويلٌ وصف فيه نوقاً أضلّها ، واقتصرنا منه

على ما وصف من قناعته بوطنه . قال الهاشمي فلما فرغ من نعت

نوقه قلت له : هل لك في الغدا ، قال إني والله غاو اغياب <sup>(٢)</sup>

لاصق القلب بالحجاب ، مالى عهد بمضاع ، إلا شلو يربوع <sup>(٣)</sup>

وَجَدَ مَعْمَةً فَأَنْسَلَتْ مِنِّي فَأَخَذْتُ بِنَاقَتَيْهِ وَقَاصِمَاتِهِ وَدَامَاتِهِ

(١) الهزاهر : الشدائد ولم يسمع لها بواحد . وهنا فائدة مهمة وهي

أن «ما» بعد اذا تكون زائدة فاذا قيل اذا ما غضبت فلا تخرج عن الحد

أى اذا غضبت ، فمعنى قوله اذا ما أصبنا أى اذا أصبنا . وقد استعمل

الناس فى العصر المتأخرة «ما» بعد اذا للنفي فصاروا اذا رأوها فى كلام

للعرب يظنونها للنفي وهو خطأ فاذا أريد النفي بعد إذا وجب أن يؤتى

بلم تقول اذا لم يحى زيد فارسل له خيراً ، ولا تقول اذا ما جاء زيد .

فيذهبى الانتباه الى ذلك

(٢) كذا فى الاصل

(٣) الشلو العضو من أعضاء اللحم



وراه طائفة <sup>(١)</sup> ثم تنفضته فأخرجته ؛ ولأول الله ما فرحت بشي ،  
فرحى به . فتلقاني رؤيع بيطن الخرجاء <sup>(٢)</sup> بوفد نؤيرة تخبؤ  
طورا وتشب أخرى ، قدسسته في إركته <sup>(٣)</sup> نخدمت نويرته ؛ ولا  
والله ما بلغ بضجه حتى اختلس الرؤيعي منه ، فغلبنى على رأسه  
وحوشه وصدره وبدنه ، وبقي ييدى رجلاه ووركاه وفقرتا صلبه  
فكان ذلك مما أنعم الله به على ، فاغنيقتها على نكظ منكظ  
وبوض بايظ عن عراكه إياي <sup>(٤)</sup> غير أن الله أعانى عليه ؛ فذلك  
والله عهدى بالطعام ، وأنى لندو حاجة الى غذاء أنوه به فؤادى ،  
وأشد به آدى <sup>(٥)</sup> ؛ فقد والله بلغ منى المجهود ، وأدرك منى  
المجلود <sup>(٦)</sup> « يصف هذا البؤس والجهد ، وتحمل هذه المناقة

(١) قد فسر المصنف هذه الاربعة في كتاب الحيوان فقال : هي  
أبواب قد اتخذها اليربوع لحفيرة ، ففى أحسن بشي . خالف تلك الجهة  
الى الباب

(٢) رؤيع : مصغر راع . الخرجاء : مائة احتفرها جعفر بن سليمان  
قريباً من الشجى ، بين البصرة وحفر أبى موسى ، فى طريق الحاج من البصرة

(٣) الآرة : موضع النار

(٤) كذا فى الاصل

(٥) الآد : الصلب والقوة (٦) المجلود : القوة والصبر

ويلصبر على الفقر ، قناعةً بوطنه ، وحباً لعطيه ، واعتداداً بما  
وصف من رفاغة عيشه <sup>(١)</sup>

وحدثنا سليمان بن معبد أن الوليد بن عبد الملك أراد أن  
يرسل خيله ، فجاء أعرابي له بفرس أنثى ، فسأله أن يدخلها  
مع خيله ، فقال الوليد لقهرمانه <sup>(٢)</sup> أُسَيْلَمَ بن الاحنف : كيف  
تراها يا أُسَيْلَمَ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين حجازية ، لو ضُمها  
مضارئك ذهبت . قال الاعرابي : أنت والله منقوص الاسم <sup>(٣)</sup>

(١) رفاغة العيش : اتساعه . وتقدم هذا الحرف آنفاً

(٢) القهرمان : أمين الدخل والخرج . وهو معرب

(٣) يريد أن اسمه مصغر والتصغير في الغالب يدل على النقص .

وهنا أمر وهو أن كل اسم في أوله همزة وصل إذا دخلت عليه أل نقلت  
حركتها الى اللام ثم حذفت ثم لحقها في الحذف همزة أل لان همزة الوصل  
إذا تحرك ما بعدها سقطت للاستغناء عنها فتبقى تلك الكلمة مجردة عن  
تينك الهمزتين نحو الاسم والابن والانقباض والاجتماع ونحو ذلك . وقد  
وقع هنا وهم لكثير ممن لم يعم النظر في الصرف فتراه ينطق بالهمزتين  
معاً في مثل : الاقتصاد مطلوب . وبالهمزة الثانية في مثل : يطلب  
الاقتصاد . وهو خطأ بين . وقد وقع هذا النوع في الكتاب العزيز في قوله  
تعالى « بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان » فالاسم هنا كما لا يخفى مجرد



أعوجُ اسمُ الاب . فأمر الوليد بإدخال فرسه . فلما أُجريت الخيل سبق الأعرابي على فرسه ، فقال الوليد : أواهها إلى أنت يا أعرابي ؟ فقال : لا والله ، إنها لقديمة الصُحبة ، ولها حق ولكن أُحملك على مهر لها سبق عاماً أوّل وهو رابض . فضحك الوليد وقال : أعرابي مجنون ! فقال : وما يضحككم ؟ سبقت

عن الهمزتين . وقد وقع مثل ذلك في الشعر ، قال كشاجم :

عش سالماً لا اختراع مجد فانه نعم الاختراع

فانظر كيف حذف الهمزتين من الاختراع وقد وقع في هذه القصيدة

كثير من هذا النوع ، غير أنه خالف في قوله من قصيدة أخرى :

تأخرت حتى كددت الرسول وحتى سئمت من الانتظار

فقد حذف الهمزتين في الانتظار وحذف الألف من لا ، فينبغي الانتباه

لمثل ذلك . وقد وقع في همزة الوصل خطأ من وجه آخر وهو أن بعضهم

يضمون عليها علامة همزة القطع وهو خطأ ولو وقعت في الابتداء لأنه

يكفي إذا أريد تحريكها أن يوضع عليها حركتها نحو أغزى ياهند وأنا

اغزى القوم . وأما همزة البتة في مثل قولهم لا أفعله البتة فهي بلا ريب

همزة وصل وقد أغرب بعضهم فقال إنها همزة قطع على خلاف القياس

قال الحافظ ابن حجر ولم أر ماقاله في كلام أحد من أهل اللغة وقد ناقشه

في ذلك بعض من مرّن على المناقشة غير أنه لم يأت بشيء يعول عليه

أو يركن إليه

أمه عاماً أوّل وهو في بطنها . فاستظرفه واحتبس به عنده ، فرض ،  
فبعث إليه الوليد بالطباء . فأنشأ يقول :

جاء الاطباء من حصّ تخالهم

من جهلهم أن أدكوى كالحجابين

قال الاطباء : ما يشفيك ؟ قلت لهم :

دُخان رِمت من التّسرير يشفيني <sup>(١)</sup>

إنّ أحنّ إلى أدخان محمّط

من الجنينة جزل غير موزون <sup>(٢)</sup>

فأمر الوليد أن يحمل إليه سليخة <sup>(٣)</sup> من رِمت فواقوه وقد

مات . فهو عند الخليفة وبيد ايس في الأقاليم أريف منه ولا

أخصب جناباً ، فحن الى سليخة رِمت حباً للوطن

وحكى أبو عبد الله الجعفرى عن عبد الله بن اسحاق

(١) الرِمت مرعى للابل من الحَض

(٢) كذا في الاصل وقد ألم في معجم البلدان بالقصة والايّيات

فارجع اليه في التّسرير والجنينة

(٣) السليخة من الرِمت ما ليس مرعى



الجعفرى قال : أمرت بصهرىج<sup>(١)</sup> لى فى بستان عليه نخل مُطْلٍ  
 أن يَمْلَأَ ، فذهبت بأم حسانة المُرِّيَّة وابتها وهى زوجتى ، فلما  
 نظرت أم حسانة الى الصهرىج قعدت عليه وأرسلت رجلها فى  
 الماء . فقلت لها : ألا تطوفين معنا على هذا النخل لتنجي ما طاب  
 من ثمره ؟ فقالت : ههنا أعجب إلى . فدرنا ساعة وتركناها  
 ثم انصرفنا ، وهى تخضعض رجلها فى الماء وتحرك شفتيها .  
 فقلت : يا أم حسانة ، لا أحسبك إلا وقد قلت شعراً ؟ قالت :  
 أجل . ثم أنشدتنى :

أقول لأدنى صاحبي أسره

والعين دمعٌ يحدُّرُ الكحل ساكية

لعمري لنهى باللوى نازحُ القذى

نقى النواحي غيرُ طَرَقٍ مشاربة<sup>(٢)</sup>

(١) الصهرىج كقنديل حوض يجتمع فيه الماء . وهو معرب

(٢) النهى بالفتح ، وهو بالكسر فى لغة أهل نجد ، القدير أو تنبيه

والجمع أنه وإنهاء ونهى ونهاء ، والطرق بالفتح ماء السماء الذى تبول فيه  
 الأبل وتبعر

بَأَجْرَعٍ مِجْرَاعٍ كَأَنَّ رَجَاجَهُ

سَخَابِ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمَسْكِ شَائِبِهِ <sup>(١)</sup>

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ صَهَارِجٍ مُهَلَّاتٍ

لِلْعَبِّ فَلَمْ تَمْلَحْ لَدَى مَلَاعِبِهِ

فِيَا حَبِذَا نَجْدٌ وَطِيبٌ تَرَابِهِ

إِذَا هَضَبَتَهُ بِالْعَشَى هَوَاضِبِهِ <sup>(٢)</sup>

وَرِيحٌ صَبَا نَجْدٍ إِذَا مَا تَنَسَّمَتِ

ضَحَى أَوْسَرَتْ جَنَحَ الظَّلَامِ جَنَائِبِهِ <sup>(٣)</sup>

وَأَنشُدُ أَبُو النُّصْرِ الْأَسَدِي :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا الْبَيْتَ مَنْ ذَكَرَ الْآيَاتِ الْمَذْكُورَةَ

فَلْيَبْحَثْ عَنْهُ ، وَالْأَجْرَعُ وَالْجِرْعَاءُ أَرْضُ حَزْنَةٍ يَعْلُوهَا رَمْلٌ وَالْجَمْعُ الْأَجْرَعُ ،

وَالسَّخَابُ قِلَادَةٌ مِنْ قُرْنِفَلٍ وَسُكٍّ وَمُخَلَّبٍ لَيْسَ فِيهِ جَوْهَرٌ وَالشَّائِبُ الْمَخَالِطُ

(٢) هَضَبَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ مَطَرَتِهِمْ مَطَرًا شَدِيدًا

(٣) الْجَنَائِبُ جَمْعُ جَنُوبٍ وَهِيَ رِيحٌ تَقَابِلُ الشَّمَالَ ، وَقَدْ زَادَ فِي

مَحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ بَعْدَ هَذِهِ الْآيَاتِ بَيْتَيْنِ وَهُمَا :

فَأَقْسَمُ لَا أَنْسَاهُ مَا دُمْتُ حَيًّا      وَمَا دَامَ لَيْلٌ عَنْ نَهَارٍ يَعَاقِبُهُ

وَلَا زَالَ هَذَا الْقَلْبُ مَسْقَى لَوْعَةٍ      بِذِكْرِهِ حَتَّى يَتْرَكَ الْمَاءَ شَارِبُهُ



أَحَبُّ الْأَرْضِ تَسْكُنُهَا سُلَيْمَى

وإن كانت بَوَادِيهَا الْجُدُوبُ

وَمَا عَهْدِي بِحَبْرِ تُرَابِ أَرْضِ

وَلَكِنْ مِنْ يَحُلُّ بِهَا حَبِيبٌ

وَأَنْشَدَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِي :

أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ صَارَةَ

إِلَى غَطَفَانَ أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا <sup>(١)</sup>

بِلَادُهَا نَيْطَتْ عَلَى تَمَائِمِي

وَأَوَّلُ أَرْضِ مَنْ جَسَمِي تَرَاهَا <sup>(٢)</sup>

قَالَ وَلَمَّا مَحَلَّتْ نَائِلَةُ بِنْتُ الْفَرَاغِصَةِ الْكَلْبِيَّةِ إِلَى عُمَانَ بْنِ

( ١ ) الصوب نزول المطر

( ٢ ) قال المبرد في الكامل يقال فلان عفت تيمنه يبلد كذا أى

قطعت عنه فى ذلك الموضع . قال الشاعر :

ألم تعلمى يادار بلجاء أنى إذا أخصبت أو كان جدياً جنابها

أحب بلاد الله ما بين مشرف إلى وسلمى أن يصبوب سحابها

بلادها عرق الشباب تميمى وأول أرض من جلدى تراها

وقوله « ما بين مشرف إلى وسلمى » قد روى على أوجه شتى

عَفَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَرِهَتْ فِرَاقَ أَهْلِهَا ، فَقَالَتْ لَضِبْ أَخِيهَا :

أَلَسْتُ تَرَى يَا ضِبُّ بِاللَّهِ أَنِّي

مُرَافِقَةٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ ارْهَكُبَا

أَمَّا كَانَ فِي أَوْلَادِ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ

لَكَ الْوَيْلُ مَا يُغْنِي الْخَبَاءَ الْمُطَنَّبَا

أَنِّي اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ غَرِيبَةً

بِثَرَبَ لَا أُمَالِدِي وَلَا أَبَا

قَالَ وَزُوِّجَتْ مِنْ أَبَانَ فِي كَلْبِ امْرَأَةٍ ، فَنَظَرَتْ ذَاتَ يَوْمٍ

إِلَى نَاقَةٍ قَدْ حَنَّتْ فَذَكَرَتْ بِلَادَهَا ، وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ :

أَلَا أَيُّهَا الْبَكْرُ الْأَبَانِي إِنِّي

وَإِيَّاكَ فِي كَلْبٍ لَمُعْتَرِبَانِ <sup>(١)</sup>

تَحَنُّ وَأَبْنِي ذَا الْهَوَى لِيَصْبَابَةً

وَإِنَّا عَلَى الْبَلَوَى لَمُصْطَحِبَانِ

وَإِنْ زَمَانَا أَيُّهَا الْبَكْرُ ضَمْنِي

وَإِيَّاكَ فِي كَلْبٍ لَشَرِّ زَمَانٍ

---

١١ البكر بالفتح : الفق من الابل . والانشى بكرة



وقال آخر :

ألا يا حبذا وطني وأهلي  
وصحبي حين يذكّر الصّحاب  
وما غسل ببارد ماء مزن  
على ظأٍ لشاربه يشاب  
بأشهى من لقاءكم إلينا  
فكيف لنا به ومتى الإياب  
وأشدّ الغنوى لبعض الهدّالين :

وأرى البلاد إذا سكنت بغيرها  
جذباً وإن كانت تظل وتخب  
وأرى العدو يحبكم فأحبه  
إن كان ينسب منكم أو تنسب  
وأرى السمية باسمكم فتردها  
حباً إلى . . . . . (١)

(١) كذا في الأصل . وقد وجدنا الايات في ديوان أبي ذؤيب

الهدلى على هذا الوجه :

وأرى البلاد إذا سكنت بغيرها جذباً وإن كانت تظل وتخب

قال ومن هذا أخذ الطائي قوله :

كم منزل في الارض يألفه الفتى

وحينه أبداً لأول منزل

وأشدد أبو عمرو البجلي :

نَمَتَّ من شَمِيمِ عَرَارٍ نَجِدَ

فما بَعَدَ العَشِيَّةَ من عَرَارٍ<sup>(١)</sup>

أَلَا يَاحِبُّذا نَفَحَاتِ نَجْدِ

وَرَبَّيَا رَوْضِهِ عِبَّ القِطَارِ<sup>(٢)</sup>

ويحل أهلي بالمكان فلا أرى طرفي لغيرك مرة ينقلب

وأصانع الواشين فيك تجملا وهم على ذوو ضغائن دؤب

ونهبج سارية الرياح من أَرْضكم فأرى الجناب لها يُحل ويحب

وأرى العدو يحبكم فأحبه ان كان يفسب منك أو لا يفسب

(١) العرار بهاء البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقد ورد

في الحماسة قبل هذا البيت قوله :

أقول لصاحبي والميص تهوى بنا بين المنيفة فالضمار

(٢) الرى هنا الرائحة ، وغب بعد ، وانقطار جمع قطر وهو المطر



وَعَيْشُكَ اِذَا يَحُلُّ الْقَوْمُ نَجْدًا

(١) وَاَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارِي

شَهْرٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا

(٢) بِأَنْصَافٍ لَهُنَّ وَلَا صَرَادٍ

فَأَمَّا لَيْلُهُنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ

(٣) وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ

وَقَالَ آخِرُ :

أَلَا أَهْلُ إِلَى شَمِّ الْخَزَامِيِّ وَنَظْرَةٍ

(٤) إِلَى قَرْقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحُجَيْلَاءِ شَرِبَةً

(٥) يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلُ

(١) زَارِي عَائِبٌ يُقَالُ زَرَى عَلَيْهِ فَعَلَهُ إِذَا عَابَهُ

(٢) الْأَنْصَافُ جَمْعُ نَصْفٍ . وَصَرَادُ الشَّهْرِ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ

(٣) وَفِي رِوَايَةٍ وَالْفَرْعُ ، وَرِوَايَةٌ وَأَطْيَبُ

(٤) الْخَزَامِيُّ نَبْتُ مِنْ نَبَاتِ الْبَادِيَةِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ . وَقَرْقَرَى أَرْضُ

بِالْإِمَامَةِ فِيهَا قَرْقَرَى وَزُرُوعٌ وَنَخِيلٌ

(٥) الْحُجَيْلَاءُ اسْمُ بَثْرِ بِالْإِمَامَةِ

- فيا أثلاثِ القاعِ قلبي مَوْكَلٌ  
 بِكَنٍّ وَجَدَوِي خَيْرِ كَنْ قَلِيلٍ <sup>(١)</sup>  
 ويا أثلاثِ القاعِ قد مَلَّ صُحْبَتِي  
 مسيرى فهل في ظِلِّكَ مَقِيلٌ <sup>(٢)</sup>  
 أريدُ انحداراً نحوها فَبِرْدُنِي  
 وبمَنْعِي دَيْنٌ عَلَى ثَقِيلٍ  
 أَحَدْتُ نَفْسِي عَنْكَ أَنْ لَسْتُ رَاجِعاً  
 إِلَيْكَ فَحَزَنِي فِي الْفَوَادِ دَخِيلٌ <sup>(٣)</sup>

وأنشد للمجنون :

- إلى عامرٍ أَصْبُو وما أرضِ عامرٍ  
 هي الرملةُ الوعساءُ والبلدُ الرَّحْبُ <sup>(٤)</sup>

- (١) الاثلاث شجر وهو نوع من الطراف الواحدة أثلة والجمع أثلاث .  
 والقاع المستوى من الارض والقيمة مثل القاع و بعضهم يقول هو جمع  
 (٢) الصحبة بالضم جمع صاحب . والمقيل القيلولة  
 (٣) الدخيل الداخل في أعماق البدن وهذه الايات ليجي بن طالب  
 كما في معجم البلدان  
 (٤) الوعساء رابية من رمل لينة تذبذب أحرار البقول وموضع  
 معروف بين الثعلبية والخزمية



معاشرٌ بيضٌ لو ورَدَتْ بلادهم  
 ورَدَتْ بحوراً ماؤها ثلثا عذب  
 إذا ما بدت للناظرين خيامهم  
 فَمَّ العِناقُ القُبَّ والأسلُ القُضْبُ (١)  
 وأنشد المازني :

إقرأ على الوشل السلام وقال له  
 كُلُّ المَوارِدِ مَذْهُجَتٌ ذَمِيمٌ (٢)  
 جبلٌ يَنيفُ على الجبالِ إذا بدا  
 بين الغدائرِ والرَّمالِ مُقيمٌ  
 تَسرى الصَّبَا فتَبَيَّتُ في أَوادِهِ  
 ويبيت فيه من الجنوب نَسِيمٌ (٣)  
 سَقِيًّا لِظَلِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالضُّحَى  
 وَلِبَرْدِ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٌ

- (١) العناق جمع عتيق يقال فرس عتيق مثل كريم وزنا ومعنى القُبَّ جمع أقب وهو الضامر البطن والأسل الرماح والقضب اللطاف الدقاق  
 (٢) الوشل اسم جبل عظيم بناحية نهامة فيه مياه عذبة  
 (٣) الألواذ جمع لوذ وهو جانب الجبل وما يعطيف به ومنعطف الوادي

لو كنت أملك منع مائك لم يذق  
ما في قلاتك ما حيت<sup>(١)</sup> لئيم

وقالت امرأة من عقيل :

خليلى من سكان ماوان<sup>(٢)</sup> هاجنى  
هبوب جنوب مرها ونسامها

فلا تسألانى ما ورأى فانى  
بمنزلة أعيا الطيب سقامها

وقال آخر :

ألا ليت شمري والحوادث حجة  
متى تجمع الأيام يوما لنا الشملا  
وكل غريب سوف يمسى بذلة  
إذا بان عن أوطانه وجفا الأهلا

(١) القلت مؤنثة وهى نقرة فى الجبل تمسك الماء أن يفيض (وتقسم

فى ص ١١) والجمع قلات قاله فى التخصص وأنشد هذا البيت

(٢) ماوان : واد فيه ماء بين النقرة والربذة



وقال آخر :

ألا ليت شعري يجمع الدهر بيننا

بصحراء من نجران ذات رُي جَعْدٍ<sup>(١)</sup>

وهل يَنْفُضَنَّ الرِّيحُ أَفْئَانَ رِيّ

على لاحقِ الرجلين مضطمر ورْدٍ<sup>(٢)</sup>

وهل أَرِدَنَّ الدهرَ حَسِيَّ مَزَاحِمِ

وقد ضربته نفحة من صبا نجد<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

وأزَلَنِي طَوْلُ النَّوَى دَارَ غَرَبَةٍ

إِذَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ امْرَأَةً لَا أَشَاكِلُهُ

فحَامِقَتِهِ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ

ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

(١) نجران اسم موضع ، و تراب جمع أي ندى

(٢) اللمة بالكسر الشعر يُلمُّ بالمنكب ، وأراد بأفئان لمتة خصلها واستعار لها أفئان الشجر ، والمضطمر الضامر يقال ضمر الفرس واضطمر إذا رق وقل لحمه ، والورد من الخيل ما بين الكيت إلى الأشقر

(٣) مزاحم اسم موضع

ولو كنت في قومي وجلّ عشيرتي  
لا لفتيت فيهم كل خرق أو اصله<sup>(١)</sup>  
وأنشد لذي الرمة :

إذا هبت الأرواح من نحو جانب  
به أهلٌ مَيَّ هاجَ قلبى هُبُوبها<sup>(٢)</sup>  
هوى تَذْرِفُ العَيْنان منه ، وإنما  
هوى كل نفس حيث حلَّ حبيبها<sup>(٣)</sup>

- 
- (١) وقع في بعض كتب الأدب الشطر الأخير هكذا « للاقبت  
فيهم أخراً لا أوصله » والآخرق الذي إذا عمل عملاً لم يرفق فيه ،  
وانخرق بالكسر الفتى الحسن الكريم الخليفة
- (٢) الأرواح جمع ريح وأما جمعها على أرياح فقد أنكره الحريري  
في كتاب درة الغواص في أوهام الخواص حيث قال : ويقولون هبت  
الأرياح مقايضة على قولهم ريح وهو خطأ بين ووم مستهجن ، والصواب  
أن يقال هبت الأرواح كما قال ذو الرمة ( وأنشد البيهقي ) ، غير أن ابن  
هشام قال ( في شرح بانت سعاد ) : من العرب من يقول أرياح كراهة  
الاشتباه بجمع روح كما قالوا في جمع عيد أعياد كراهة الاشتباه بجمع  
عود. قال السهيلي إن ريحاً وأرياحاً لغة لبني أسد
- (٣) ذرفت عينه : سال دمعها



وقال أبو عثمان : رأيتُ عبداً أسود حبشياً ابني أسد ،  
 قدم من شقِّ الحمامة ، فصار ناطوراً ، وكان وحشياً مجنوناً لطول  
 الغربة مع الابل ، وكان لا يلتقي إلا أكرة<sup>(١)</sup> فلا يفهم عنهم ولا  
 يستطيع إفهامهم ، فلما رأى سَكَنَ إلى وسمعتَه يقول : لعن الله  
 أرضاً ليس بها عرب<sup>(٢)</sup> قاتل الله الشاعر حيث يقول :  
 حُرُّ الثرى مُسْتَعَرِبُ التراب<sup>(٣)</sup>

أبا عثمان : ان هذه العُرَيْب في جميع الناس كمقدار القرحة  
 في جلد الفرس<sup>(٤)</sup> فلولا أن الله رَقَّ عليهم<sup>(٥)</sup> لجعلهم في حشاه  
 (١) أكرت الأرض حرثها واسم الفاعل أكر للمبالغة والجمع أكرة  
 كأنه جمع آكر

(٢) في الاصل «عرف» وهي مصحفة ، والتصحيح من البيان والتبيين  
 (٣) أرض حرة لا صبخة فيها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة طيبة  
 للنبات ، هو من العرب العرباء والعاربة وهم الصرحاء الخالص ، وفلان  
 من المستعربة وهم الدخلاء فيهم . وقال حنبل بن المشي الطهوي :  
 جعد الثرى مستعرب التراب ، أي بعيد من أرض الاعاجم  
 (٤) القرحة بالضم بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة  
 (٥) الاولى أن يقال في مثل هذا الموضع رأف بهم ونحو ذلك الا  
 أن الأعراب ومن نحاً نحوم لا ينتبهون لمثل ذلك

لَطَمَتْ هَذِهِ الْعَجَمَ آثَارَهُمْ ، أَتَرَى الْأَعْيَارَ إِذَا رَأَتْ الْعِتَاقَ <sup>(١)</sup>  
لَا تَرَى لَهَا فَضْلًا ، وَاللَّهُ مَا أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِمْ  
إِذَا لَا يَدِينُونَ بِدِينِ الْإِسْلَامِ <sup>(٢)</sup> وَلَا تَرَكْ قَبُولَ الْجُزْيَةِ  
مِنْهُمْ إِلَّا تَنْزِيهَا لَهُمْ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا السَّرُورُ ؟ فَقَالَ : أَوْبَةٌ بِغَيْرِ خَيْبَةٍ ،  
وَأَلْفَةٌ بَعْدَ غَيْبَةٍ

وَقِيلَ لِأُخْرَى : مَا السَّرُورُ ؟ قَالَ : غَيْبَةٌ تَقِيدُ غَنًى ، وَأَوْبَةٌ  
تُعْقِبُ مَنًى . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَكُنْتُ فِيهِمْ كَمَطُورٍ بِيَلَدَتِهِ  
يُسْرُ أَنْ جَمَعَ الْأَوْطَانَ وَالْمَطَرَا  
وَأَحْسَنَ مَا سَمِعْنَا فِي حُبِّ الْوَطَنِ وَفَرَحَةِ الْأَوْبَةِ قَوْلُهُ :  
وَبَاشَرْتُهَا فَاسْتَمْعَلَتْ عَنْ قَنَاعِهَا

وَقَدْ يَسْتَخْفُفُ (الطَّامِعِينَ) الْمُبَاشِرَ

---

(١) الْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْرٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَالْعِتَاقُ كَرَامُ الْخَيْلِ  
(٢) اللَّضَنُ وَالضَّنَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّنَانَةُ بِالْفَتْحِ الْبَغْلُ . صَرَادُ الْأَعْرَابِيِّ  
مِنْ كَلَامِهِ أَنَّ اللَّهَ كَرَّمَ الْعَرَبَ وَأَرَادَ بِهِمْ خَيْرًا ، أَذْجَعْلَهُمْ بِمَكَانٍ يَأْمَنُونَ  
بِهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ مِنَ الْأَعْلَامِ عَلَى كَثَرَتِهِمْ ، وَإِذَا أُلْزِمَهُمُ الْإِسْلَامُ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُمْ  
الْجُزْيَةَ مَعَ الْبَقَاءِ عَلَى الْكُفْرِ



مُشَمَّرَةٌ عَنْ سَاقِ حَوْلَاءِ جَسْرَةٍ  
 تُجَارِي بَنِيهَا مَرَّةً وَتَحَاضِرُ  
 وَخَبَرَهَا الْوَرَّادُ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهَا  
 وَبَيْنَ قَرْيَةِ نَجْرَانَ وَالدَّرْبِ صَافِرٌ <sup>(١)</sup>  
 فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى  
 كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْأَيَّامِ الْمَسَافِرِ <sup>(٢)</sup>  
 وَقِيلَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ مَا الْغَبْطَةُ ؟ ، قَالَ : الْكَفَايَةُ مَعَ  
 لُزُومِ الْأَوْطَانِ ، وَالْجُلُوسُ مَعَ الْإِخْوَانِ . قِيلَ لَهُ فَمَا الدَّلِيلُ ؟ قَالَ :  
 التَّنَقُّلُ فِي الْبُلْدَانِ ، وَالتَّنَحُّيُ عَنِ الْأَوْطَانِ  
 وَقَالَ آخِرُ :

(١) فِي رِوَايَةِ الرُّوَادِ . فِي رِوَايَةِ سَائِرِ

(٢) كَذًا فِي الْأَصْلِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَدَبِ أَنَّ الْبَيْتَ  
 الْآخِرَ لِلْمَعْفَرِ بْنِ أَوْسٍ ، بَنِ حَمَادِ الْبَارِقِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فَنَظَرْنَا فِي الْقَصِيدَةِ  
 فِي كِتَابِ الْأَغَانِيِّ فَلَمْ نَجِدْ فِيهَا شَيْئًا مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ وَأَوَّلِ الْقَصِيدَةِ فِيهِ  
 أَمِنْ آلِ شُعْمَاءِ الْحَوْلِ الْبَوَاكِرِ      مَعَ اللَّيْلِ أَنْ زَالَتْ قَبِيلُ الْأَعْصَرِ  
 وَحَلَّتْ سَلِيمَى فِي مَضَابِ وَأَيْكَةٍ      فَلَيْسَ عَلَيْهَا يَوْمَ ذَلِكَ قَادِرُ  
 وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْأَيَّامِ الْمَسَافِرِ  
 وَصَبَحَهَا أَمْلَاكُهَا بِكَتْيِبَةٍ      عَلَيْهَا إِذَا أَمَسَتْ مِنْ اللَّهِ نَاطِرُ

طلب المعاش مفرّق<sup>١</sup> بين الأحمية والوطن  
ومصير<sup>٢</sup> جلد<sup>٣</sup> الرجا ل الى الضراعة والوهن  
حتى يُقَادَ كما يقا دُ النَّضْوُ في ثنى الرّسَن  
ثم المنية بعده فكانه مالم يكن

ووجدنا من العرب من كان أشرف في نفسه ، وأنخر في  
حسبه ، ومن المعجم من كان أطيب عنصراً ، وأنقص جوهراً ؛  
أشدّ حنيناً الى وطنه ونزاعاً الى تربيته . وكانت الملوك على قديم  
الدهر لا تؤثر على أوطانها شيئاً ؛ وحكى الموبد<sup>(١)</sup> أنه قرأ في  
سيرة اسفنديار بن بشتاسف بن هراسف بالفارسية : أنه لما  
غزا بلاد الخزر ليستنقذ أخته من الاسر اعتل بها فليل له :  
ما تشتهي ؟ قال : شمة من تربة بلخ ، وشربة من ماء واديها ،  
واعتل سابور ذو الاكتاف<sup>(٢)</sup> بالروم - وكان مأسوراً في

(١) الموبد بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم الجوس ، والجمع  
موابنة والهاء للعجمة

(٢) سابور معرب شاهپور تكلموا به قديماً وهو اسم ملك من ملوك  
الفرس وقد عربه الاعشى بشاهپور حيث قال :  
أطاف بها شاهپور الجنو د حولين تضرب فيها القدم  
والقدم جمع القدم التي يفتح بها

الْقِدِّ (١) - فقالت له بنت ملك الروم ، وقد عشقته : ما تشتهي مما كان فيه غِذاؤُك ؟ قال : شربة من ماء دجلة ، وشمة من تربة اصطخر . فغيرت عنه أياما ، ثم أتته يوما بماء الفرات وقبضة من تراب شاطئه ، وقالت : هذا من ماء دجلة ، وهذه من تربة أرضك . فشرب واشتم من تلك التربة فأفاق من مرضه . وكان الاسكندر الرؤى (٢) جال البلدان وأخرب اقليم بابل وكثر الكنوز وأباد الخلق فرض بحضرة بابل (٣) فلما

---

(١) القديس سير من الجلاء يشد به الاسير قال المتنبي :

وغيط على الايام كالنار في الحشا ولكن غيط الاسير على القدي

(٢) الاسكندر معرب للكسندر وأل فيه من أصل الكلمة غير

انهم نظروا اليها نظروهم الى أل التي للتعريف ، وهذا الذي حمل بعض الشعراء على حذفها كما تحذف من الحسن والعباس فقال اسكندر قال أبو تمام :  
من عهد اسكندر أو قبل ذلك قد

شابت نواصي الليالي وهي لم تشب

قال التبريزي المتعارف بين الناس ان الاسكندر بالالف واللام

فحذفوها منه . وأما قوله لرومي فهو من قبيل المجاز

(٣) حضرة الرجل قر به وكانت في الاصل حظيرة . قال في النهاية

في اثر « لا يلج حظيرة القدس مدمن خمر » أراد بحظيرة القدس الجنة وهي



أشفي<sup>(١)</sup> أوصى الى حكماؤه ووزرائه أن تحمل رِمتَه<sup>(٢)</sup> في تابوت من ذهب الى بلده حباً للوطن

ولما افتتح وهرز بن شيرزاد اليمن وقتل ملك الحبشة المتغلب على اليمن أقام بها عاملاً لأنوشروان<sup>(٣)</sup>، فبنى نجران اليمن وهي من أحسن مدن الثغور، فلما أدركته الوفاة أوصى ابنه شيرزاد أن يحمل الى إصطخر ناووس أبيه<sup>(٤)</sup> ففعل به ذلك

فهؤلاء الملوك والجبابة الذين لم يفتقدوا في اغترابهم نعمة ولا غادروا في أسفارهم شهوة حنوا الى أوطانهم ولم يؤثروا على نراهم ومساقط رؤوسهم شيئا من الاقاليم المستفادة بالتغازي والمدن المغتصبة من ملوك الامم

وهؤلاء الاعراب مع فاقهم وشدة فقرهم يحنون الى أوطانهم ويقنعون بتربهم ومحلهم

في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتأوى اليه الغنم والابل ليقبها البرد والريح

(١) أشفي على الهلاك أشرف عليه

(٢) الرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمم

(٣) وهذه القصة مذكورة في سيرة ابن هشام في قصة سيف بن

ذى يزن الحميري (٤) الناووس تابوت يجعل فيه جثة الميت

ورأيت المتأدب من البرامكة المتفلسف منهم اذا سافر  
 سافراً أخذ معه من تربة مولده في جراب يتداوى به  
 ومن أصدق الشواهد في حب الوطن أن يوسف عليه  
 السلام لما أدركته الوفاة أوصى أن تحمله رُمته الى موضع  
 مقابر أبيه وجده يعقوب واسحق وإبراهيم عليهم السلام،  
 وَرَوَى لَنَا أَنَّ أَهْلَ مِصْرَ مَنْعُوا أَوْلِيَاءَ يُوسُفَ مِنْ حَمَلِهِ، فَلَمَّا  
 بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَاهْلَكَ عَلَى يَدَيْهِ فِرْعَوْنُ وَغَيْرُهُ  
 مِنَ الْأُمَمِ، أَمَرَهُ أَنْ يَحْمَلَ رِمَّتَهُ إِلَى تَرْتِةِ يَعْقُوبَ بِالشَّامِ وَقَبْرُهُ  
 مَعْلُومٌ بَارِضُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ بَقَرِيَّةٍ تَسْمَى حَسَامِي<sup>(١)</sup> وَكَذَلِكَ يَعْقُوبُ  
 مَاتَ بِمِصْرَ فَحُمِلَتْ رِمَّتُهُ إِلَى إِيلِيَاءَ قَرِيَّةٍ بِيَمِينِ الْمَقْدِسِ وَهَنَّاكَ قَبْرُ  
 إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

ومن حب الناس للوطن وقناعتهم بالعطن أن إبراهيم لما أتى  
 بهاجرًا أمَّ إسماعيلَ مكةَ فأسكنها وليس بمكة أنيس ولا ماء، ظمى  
 إسماعيل، فدعا إبراهيم ربه فقال: ربَّ إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي

(١) كذا في الأصل ولعلها محرقة عن (حبرون) أو (شكيم) ومؤرخو  
 المسلمين يكادون يتفقون على أن قبر يوسف في قرية (بلاطة) بضاحية  
 مدينة نابلس (الظررسالة: جب يوسف الصديق وقبره الشريف  
 المطبوعة بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٦)

بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم : فاجاب الله دعاءه اذ رضى  
به وطناً وبعث جبرائيل عليه السلام فركض<sup>(١)</sup> موضع زمزم  
برجله فنبع منه زمزم

ومرّ باسماعيل وأمه فرقة من جرّهم فقالوا : أتأذنون لنا  
أن نزل معكم ؟ فقالت هاجر : نعم ولا حق لكم في الماء . فصار  
اسماعيل وولده قطان مكة لدعوة ابراهيم عليه السلام ، نعم وهى  
مع جدوبنها خير بقاع الارض ، اذ صارت حرماً ، ولاسماعيل  
وولده مسكناً ، وللانبياء منسكاً ومجمعاً على غابر الدهر

ومن تمسك من بنى اسرائيل عليه السلام بحب الوطن  
خاصة ولد هارون وآل داود عليهما السلام ، لم يميت منهم ميت  
في اقليم بابل في أى البلدان مات الا نبشوا قبره بعد حول وحملت  
رتمته الى موضع يدعى الخصاصه بالشام<sup>(٢)</sup> فيودع هناك حولاً  
فاذا حال الحول نقلت الى بيت المقدس . وقال الفرزدق :

لكسرى كان أعقل من تميم  
ليالى فر من بلد الضباب

(١) الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى « اركض برجلك »

(٢) كذا في الاصل



فأسكن أهله ببلاد ريف  
 وجنات وأنهار عذاب<sup>(١)</sup>  
 صدر بنو بنيه بها ملوكا  
 وصيرنا نحن أمثال الكلاب  
 فلا رحم الإله صدنى تميم  
 فقد أزدى بنا فى كل باب<sup>(٢)</sup>  
 وقال آخر فى حب الوطن :  
 سقى الله أرضَ العاشقين بغيته  
 وردَّ إلى الأوطان كُلَّ غريب  
 وأعطى ذوى الهيئات فوق منام  
 ومنتع محبوباً بقرب حبيب<sup>(٣)</sup>

﴿ تم ﴾

(١) الريف كل أرض فيها زرع ونخل ، وقيل هو ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها

(٢) الصدى الجسد من الآدمى بعد موته ، وطائر يخرج من رأس المقتول إذا بلى فيما تزعم الجاهلية ، وما يرده الجبل على المصوت فيه

(٣) ذوى الهيئات هم الذين لا يعرفون بالشر

## تنبيه

قد أفرد أبا عثمان الجاحظ في الترجمة حكيمُ الادباء، وأديب  
الحكماء، أبو حيان التوحيدى ، وقد ذكر في كتابه نكتة تدل على  
رغبة الناس بكتب الجاحظ قال :

ومن عجيب الحديث في كتبه ما حدثنا به علي بن عيسى  
النحوى الشيخ الصالح قال : سمعت ابن الاخشيد شيخنا أبا بكر  
يقول : ذكر أبو عثمان في أول كتاب الحيوان أسماء كتبه ليكون  
ذلك كالفهرست ، وصرّح في جملتها ( الفرق بين النبي والمتنبي )  
وكتاب ( دلائل النبوة ) وقد ذكرهما هكذا على التفرقة وأعاد  
ذكر الفرق في الجزء الرابع لشيء دعاه اليه فأحببت أن أرى  
الكتابين ولم أقدر إلا على واحد منهما وهو كتاب ( دلائل النبوة )  
وربما لقب بالفرق خطأ فهمنى ذلك وساءنى في سوء ظفرى به ،  
فلما شخصتُ من مصر ودخلت مكة — حرسها الله تعالى —  
حاجاً أقمت منادياً بعرفات ينادى والناس حضور من الآفاق على  
اختلاف بلدانهم وتنازع أوطانهم وتباين قبائلهم وأجناسهم من  
المشرق الى المغرب ومن مهب الشمال الى مهب الجنوب وهو المنظر

الذى لا يشابهه منظر :

« رحم الله من دلنا على كتاب (الفرق بين النبي والمتنبي )  
لابي عثمان الجاحظ على أى وجه كان »

قال : فطاف المنادى فى تريم عرفت وعاد بالخبية وقال :  
عجب الناس منى ولم يعرفوا هذا الكتاب ولا اعترفوا به . قال ابن  
الاخشيد : وإنما أردت بهذا أن أبلغ نفسى عذرها . قال المؤلف :  
وحسبك بها فضيلة لابي عثمان أن يكون مثل ابن الاخشيد وهو  
هو فى معرفة علوم الحكمة . وهو رأس عظيم من رؤوس المعتزلة  
يستهم بكتب الجاحظ حتى ينادى عليها بعرفات والبيت الحرام .  
وهذا الكتاب موجود فى أيدي الناس اليوم لا تكاد تخلو خزنة  
منه ، ولقد رأيت أنا منه نحو مائة نسخة أو أكثر . انتهى



## بعض مطبوعات

## المطبعة النشائية - دمشق

١٥	البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير (١٦ جزء صدر منها ٣) ثمن كل جزء
١٠	خزانة الادب الكبير للبهادى (١٠ أجزاء صدر منها ٤) اشتراك كل جزء
١٥٠	مجموعة صحبة (الفتح) الاسلامية . السنة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
٣	تاريخ الادب العربي (أوجز وأجمع كتاب درسى)
٣	ذكرى موقعة حطين (أم ماقيل فيها)
١٥٠	طائفة القادسية للعلامة السيد محمد الحضر حسين
٥	اللاحر في اللغة لابن دريد
٣	الاعاظم الكتابية لـ ابن الرحمن بن تيمس الممقاني (مجلداً ومشكولاً)
٢	تقويمنا الشمسى . بقلم محب الدين الخطيب
٢	حب يوسف الصديق وقبره . تحقيق الاستاذ عياد الله غلص
٨	مذكرات غلبوم الثاني
٣	الجملة الموجات البشرية في جزيرة العرب . بقلم محب الدين الخطيب
٢	الازهر : ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه .
٣	الدعوة الى اصلاح العلامة السيد محمد الحضر حسين
٢	الاسلام والاصلاح . تقرير السر رينشارد وود الى وزير الخارجية البريطانية
٤	اليزيدية للعلامة المرحوم أحمد تيمور باشا
٢	تاريخ العلم العثماني » » »
٢	قر الامم السيوطنى » » »
٨	مقدمة المحاضرات الاولى لجوستاف لوبون
٢	حياة سقراط للسيد محمد المكي الناصرى
٨	المؤتمر العربى الاول سنة ١٣٣١ (١٩١٣)
٥	اعمال الوفد السورى امام جمعية الامم وغيرها
١٥٠	ارشاد الامة الى احكام الحـكم بين اهل اللغة للعلامة الشيخ نجيب
١٥	المتقى من محاضرات الشبان المدلين (جزءان)
٤	ابن رشيق . بقلم العلامة عبد العزيز الميمنى الراجكونى
٢	الحنين الى الاوطان للجاحظ (طبعة جديدة)
١	أشعة من شمس السيرة النبوية للرفاعى

- ٥ دون كيخوتي ( او دون كيشوت ) مصور  
 ٣ جزاء الحباثة ( رواية تمثيلية عربية ) تألفت السيدة ليلى هاشم  
 ٢ خطبة في أسباب الاشتقاق بين السعديين والعتديين لعبد العزيز باشا قهص  
 ٢ عاصفة في مراکش بقلم مسلم بربري  
 ٨ المبسر والفداح لابن قتيبة  
 ٢ نقد على لكتاب الاسلام واصول الحكم للعلامة السيد محمد الطاهر بن عاشور  
 ٤ منطق المشرقين للرئيس ابن سينا  
 ٢ الجواهر الكلامية في ابصاح العقيدة الاسلامية للعلامة الشيخ طاهر الجزائري  
 ٥ الفارة على العالم الاسلامي  
 ٥ السياسة الشرعية أو نظام الدولة الاسلامية للاستاذ خلاف  
 ١ كتاب المراج ليحيى بن آدم القرشي  
 ٣ نظام النفقات في الشريعة الاسلامية للاستاذ الشيخ احمد ابراهيم  
 ٦ حياة الامام ابي حنيفة للاستاذ الشيخ سيد عفيفي الهامى  
 ١٥٠ رحلة الامام الشافعي بقلمه  
 ١٠ الفقه الاسلامي ( الجزء الاول ) للاستاذ الشيخ محمد جابر  
 ٢ الاسلام في حاجة الى دعابة وتبشير للسيد محمد سعيد الزاوي  
 ١ الحضارة الاسلامية والحضارة الاوربية لعبد الباقي مرور نعم  
 ١٥ الخلفاء الراشدون ( تاريخ ) للاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار  
 ٥٥ الحديثة ( مختارات ) لمحمد الدين الخطيب، ١١ جزء  
 ٤ مكارم الاخلاق ومعاليها ( من الحديث ) للحافظ الحراتي  
 ٤ الرحان الفاطمي في ائمة الصانع لمحمد بن ابراهيم الوزير  
 ٤ موجز في التربية وعلم النفس للاستاذ الشيخ حسين سامي  
 ٢ نظرية تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة وانتشارها لاحد تيمور باشا  
 ٢ ابواب مختارة في اللغة للاصفهاني  
 ٢ مائتي لفظه واختلف معناه من القراءان المجيد للمبرد  
 ٣ التذكير بالرجوع والمصير للشيخ كمال الدين الادهمي  
 ٣٠ نيل الوطر في زاجم رجال الجن في القرن الثالث عشر ( جزءان )  
 ١٢ تاريخ اليمن للشيخ عبد الواسع المنى  
 ١٥٠ دعوة نصارى العرب الى الدخول في الاسلام للاستاذ خليل اسكندر قهرص  
 ٣ الاخلاق للاستاذة محمد توفيق قداح وعبد المعصم البسيوني ومحمد سليم منولى

ظاهرة مربية في سياسة الاستعمار الفرنسي	٢
اللمحة اليدوية في القولة المصرية ( تاريخ بني الاحمر ) لسان الدين بن الخطيب	٨
مقال عن المنهج لديكارت	٨
علم الشرق وتاريخ العمران للفيروز جويدي	٢٥٠
بين ابي العلاء وداعي البطة الفاطمي ( آخر ما كتبه ابو العلاء )	٣
مسائل الجاهلية لمحمد بن عبد الوهاب والاولوسي	٤
ناغور بغير عب الدين الخطيب	٢
بديعية العميان لابن جابر الاندلسي	٢
الجنائيات المنجدة في الشريعة والقانون للاستاذ رضوان شافعي	١٢
كرامات الاولياء للاستاذ الشيخ مصطفى الرقاعي	١

## الحكمة الباقية

مجموعة أدب بارع ، وحكمة بليغة ، وتهذيب قومي

لمؤلفها

## محب الدين الخطيب

أحد عشر جزءاً في نحو ٣٣٠٠ صفحة صغيرة

احتوت طائفة عظيمة من أجود ما كتبه القدماء والمحدثون

ونالت الحظوة في جميع المعمورة . لما زيا كثيرة

منها أنها لا توجد فيها لفظة نخجل البنت من قراءتها أمام أبيها

نمناها ٥٥ ، وكل جزء على حدته بخمسة قروش





# ثلاث رسائل

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الأولى - في الرد على النصارى  
الثانية - في ذم أفعال الكتاب  
الثالثة - في القيان

عني بنشرها المستشرق الأمريكي الدكتور يوشع فينكل J. Finkel  
معتدداً في الرسالة الأولى على نسخة الخزائن التيمورية رقم ١٩ أدب  
ونسخة دار الكتب الأزهرية رقم ٦٨٣٦  
وفي الثانية والثالثة على نسخة مكتبة نور الدين مصطفى بالقاهرة رقم ١٠٠

٨٠ صفحة كبيرة • ثمنها ٦ قروش

أطلب من

المطبعة السليمانية - ومكتبتها







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315067963

PJ  
7745  
.J3  
H3

8142998

8142998

JUL 24 1969



PJ-7745-.J3-H3